

# BỘ LỄ TẠ ƠN



## Kinh Thương Xót

Tâm tình

Tin Vỵ

*Nữ:* Xin Chúa thương xót, thương xót (í - a) chúng con.

*Nam:* Xin Chúa thương xót, thương xót (í - a) chúng con.

*Nữ:* Xin Chúa Ky - tô thương xót chúng con.

*Nam:* Xin Chúa Ky - tô thương xót chúng con.

*Nữ:* Xin Chúa thương xót, thương xót (í - a) chúng con.

*Nữ:* U .....

*Nam:* Xin Chúa thương xót, thương xót (í - a) chúng

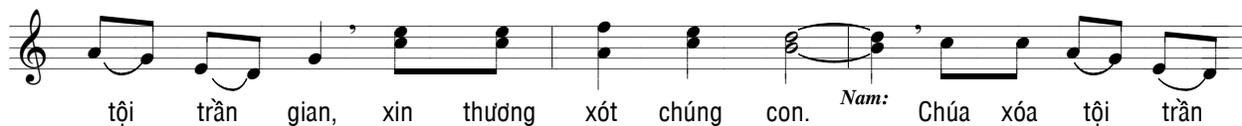
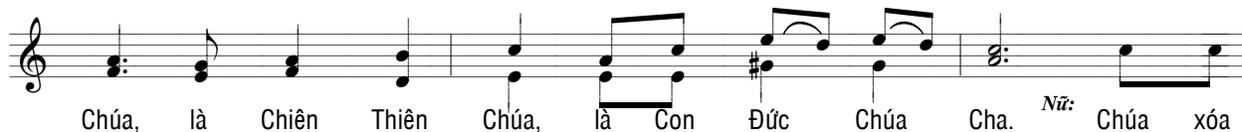
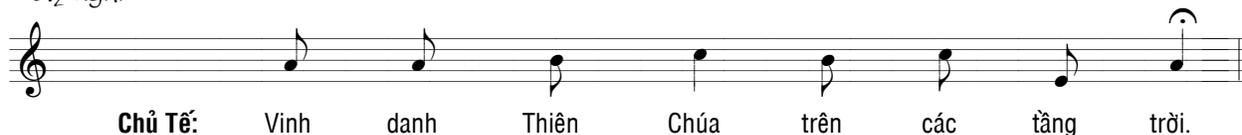
*rit.*

con. *S&T* Xin Chúa thương, thương xót chúng con. *A&B*

ST  
A  
B

# Kinh Vinh Danh

*Uy nghi*



*Nhanh hơn*  
xót chúng con. *Tutti:* Vì lạy Chúa Giê - su Ky - tô, vì lạy Chúa Giê -

su Ky - tô, chỉ có Chúa là Đấng Thánh; chỉ có Chúa là Chúa; chỉ có

*rit.* *a tempo*  
Chúa <sup>S&T</sup> <sub>A&B</sub> là Đấng Tối Cao. Cùng Đức Chúa Thánh Thần, cùng Đức Chúa Thánh

Thần, trong vinh quang Đức Chúa Cha. A - men. A - men. A - men. A -

*rall.*  
men. A - men. A - men A - men. A - men. A - men.

# Thành! Thành! Thành!

Vui tươi

The musical score is written in 2/4 time. It features a melody line and a bass line. The melody line starts with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The bass line starts with a bass clef and a key signature of one sharp (F#). The score is divided into several measures, with lyrics written below the notes. The lyrics are: "Thành! Thánh! Thánh! Thánh! Thánh! Thánh! Thánh! Chúa (í - a) là, là Thiên Chúa các đạo binh. Trời đất đây vinh quang, đây vinh quang Chúa. Hoan hô! Hoan hô! Hoan hô Chúa trên các tầng trời. Nữ: Chúc tụng Đấng, Nam: chúc tụng Đấng ngự đến nhân danh Chúa. Hoan hô! Hoan hô! Hoan hô Chúa trên các tầng trời." The score includes performance instructions such as "S&T A&B", "Tutti:", "rit.", and "Nữ:", "Nam:", "Tutti:". The score ends with a double bar line.

*S*  
*T*  
*A*  
*B*

*Tutti:*

*S&T*  
*A&B* Thành! \_\_\_\_\_ Thánh! Thánh! Thánh! Thánh! Thánh! Thánh! Thánh! Chúa (í - a)

là, là Thiên Chúa các đạo binh. Trời đất đây vinh quang, đây

vinh quang \_\_\_\_\_ Chúa. Hoan hô! Hoan hô! Hoan hô Chúa trên các tầng

trời. *Nữ:* Chúc tụng Đấng, *Nam:* chúc tụng Đấng *Tutti:* ngự đến nhân danh Chúa. Hoan

*rit.*

hô! Hoan hô! Hoan hô Chúa trên các tầng trời.

# Tụng Hô Tưởng Niệm

The musical score is written in 2/4 time. It features a melody line and a bass line. The melody line starts with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The bass line starts with a bass clef and a key signature of one sharp (F#). The score is divided into several measures, with lyrics written below the notes. The lyrics are: "CT: Đây là màu nhiệm đức tin. CĐ: Lạy Chúa chúng con loan truyền, chúng con loan truyền Chúa chịu chết và tuyên xưng Chúa sống lại, và tuyên xưng Chúa sống lại cho tới khi Chúa đến." The score includes performance instructions such as "rit.", "ST", "A", and "B". The score ends with a double bar line.

*CT:* Đây là màu nhiệm đức tin.

*CĐ:* Lạy Chúa chúng con loan truyền, chúng con loan

truyền Chúa chịu chết và tuyên xưng Chúa sống lại, và tuyên

*rit.*  
*ST*  
*A*  
*B*

xưng Chúa sống lại cho tới khi Chúa đến.

# Chiên Thiên Chúa

Êm - Chậm

Nữ: Lạy Chiên Thiên Chúa, lạy Chiên Thiên Chúa, Đấng  
xóa tội trần gian, xin thương xót chúng con. Nam: Lạy  
Chiên Thiên Chúa lạy Chiên Thiên Chúa, Đấng  
xóa tội trần gian, Nữ: xin thương xót chúng  
con. Nữ: Lạy Chiên Thiên Chúa, Nam: lạy Chiên Thiên  
Chúa, Đấng xóa tội trần gian. Xin ban bình  
an cho chúng con.